



D·M·C
ECO VITA

RECYCLED COTTON
KNITTING & CROCHET YARN

Sustainable crafts



15 PROJETS TRICOT & CROCHET



D·M·C
ECO VITA

RECYCLED COTTON
KNITTING & CROCHET YARN*

Sustainable crafts



ECO VITA tricot et crochet, un fil respectueux de l'environnement.

ECO VITA est un fil 100% recyclé, composé de 80% de coton recyclé et de 20% d'autres fibres recyclées.

ECO VITA provient de chutes de textile, triées en fonction de leur couleur et leur composition. Les fibres sont ensuite coupées, déchetées puis filées pour donner un nouveau fil. Cette technique ne requiert aucun processus de teinture et le nouveau fil ne subit plus de traitement.

ECO VITA a une construction tubulaire adaptée à la confection de vêtements tricotés ou crochetés. Facile et agréable à travailler, ce fil mettra en valeur les points fantaisie en relief. Nous recommandons de travailler le fil **ECO VITA** avec des aiguilles n°4 ou n°5 pour obtenir un toucher souple, frais et naturel.

Sa large gamme de 30 couleurs inspirées de la nature vous permettra de créer une garde-robe durable pour toute la famille.

ECO VITA est certifié Oeko-tex.

*COTON RECYCLÉ - FIL TRICOT ET CROCHET
Création durable



LA PLANÈTE EST
ENTRE NOS MAINS

ZÉRO DÉCHETS

ATTITUDE RESPONSABLE

Pour une consommation durable



Recycler les déchets existants



Réutiliser et acheter moins



Réduire notre consommation

GREEN & SLOW*

CONCEPT



PRENEZ SOIN DE LA PLANÈTE



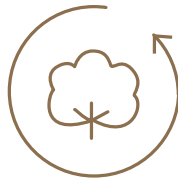
CONSOMMEZ DE MANIÈRE RESPONSABLE



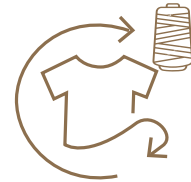
INFORMEZ ET COMMUNIQUEZ



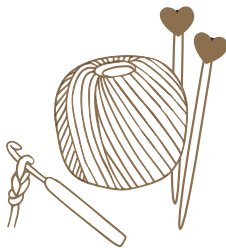
UTILISEZ DES MATÉRIAUX "ECO FRIENDLY", RESPECTUEUX DE L'ENVIRONNEMENT



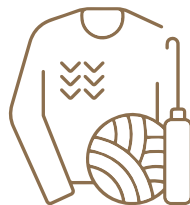
COTON RECYCLÉ



RECYCLEZ ET TRANSFORMEZ



CRÉEZ DES PROJETS FAITS MAIN



PRENEZ SOIN DE VOS VÊTEMENTS



LAVEZ À LA MAIN

*CONCEPT ÉCO-RESPONSABLE

COMMENT UTILISER CETTE ÉTIQUETTE

Pour un entretien optimal, nous recommandons un lavage à la main et à l'eau froide.



1. Retirez l'étiquette remplie de billes de savon de la pelote Eco Vita.



2. Plongez l'étiquette dans l'eau et agitez-la jusqu'à obtenir une eau savonneuse, retirez le papier.



3. Mettez le vêtement dans l'eau savonneuse.



PRENEZ SOIN DE
VOS VÊTEMENTS



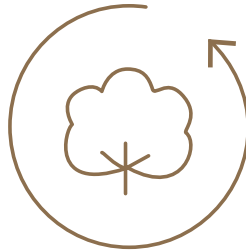
UTILISER L'ÉTIQUETTE
POUR LAVER VOS
VÊTEMENTS



NOUVEAUX VÊTEMENTS

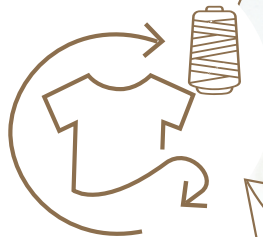


PRENEZ SOIN DE LA PLANÈTE,
FERMEZ LA BOUCLE



DÉCHETS TEXTILES

TRANSFORMATION



NOUVEAU FIL

D.M.C
ECO VITA

RECYCLED COTTON
KNITTING & CROCHET YARN

Sustainable crafts





CROCHET

n°4/n°5






TRICOT
n°4/n°5


D-M-C
ECO VITA
RECYCLED COTTON
KNITTING & CROCHET YARN
Sustainable crafts

REF. 388
100g
100% Cotton
100% Recycled Cotton
100% Sustainable
100% Eco-friendly

D·M·C ECO VITA

RECYCLED COTTON
KNITTING & CROCHET YARN

Sustainable crafts



Une gamme de 30 couleurs inspirées de la nature, qui vous permettront de créer une garde-robe durable pour toute la famille.



388

100g

250 m



n° 4 / n°5

n° 4 / n°5

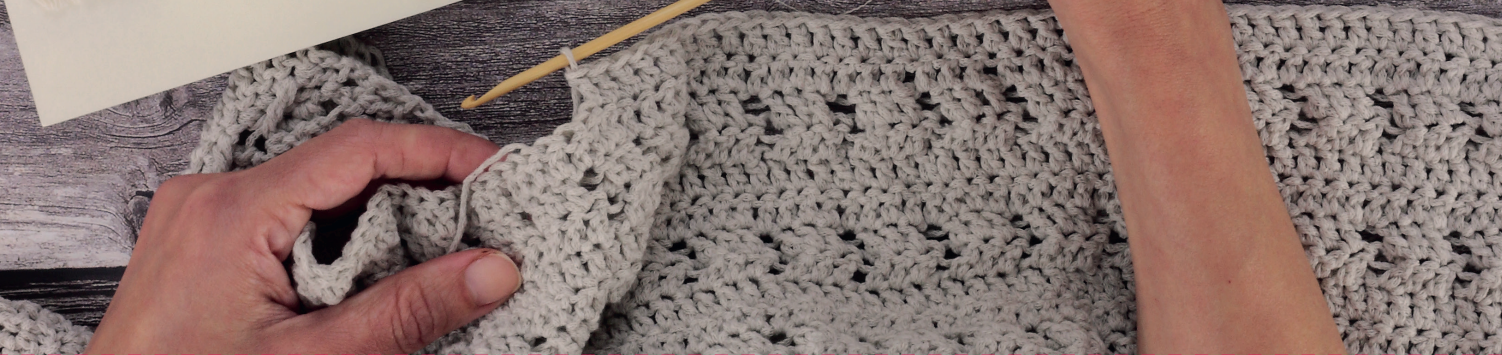


80% Coton recyclé
20% Autres fibres



white		001	002		oxidiana
vanilla cake		003	102		antracita
yellow		009	112		medium grey
oak		011	110		pearl grey
parchment		111	136		lavander
oak milk		103	007		midnight blue
orange sand		109	107		satin sky
papaya clay		105	137		tranquil blue
rooibos		005	187		turquoise sea
pink clay		115	117		blue sand
raspberry pink		055	008		verdin
red glow		555	018		palm leaf
fuchsia		155	118		green fig
wild rose		004	138		celery juice
bloodstone		205	198		bay leaf

love me
longer
COLLECTION



LOVE ME LONGER

COLLECTION

Les achats compulsifs, la consommation inconsciente, la dépersonnalisation... sont une infinité de causes qui nous submergent dans ce monde à 1000 à l'heure... le temps est venu de faire une pause, de réfléchir et de trouver une solution plus durable et consciente.

Laissons place à une façon d'approcher le monde de la mode sous un autre angle, beaucoup plus réfléchi, cohérent et respectueux.

"SLOW FASHION"

Ce mouvement change notre façon de consommer et nous montre également la façon dont l'industrie textile s'adapte à ce changement.

Faisons tous partie de ce changement.

DMC vous offre un fil recyclé à partir de chutes de coton : **ECO VITA Tricot et crochet** pour vous permettre de participer à cette transition.

Nous vous apprenons à créer vos propres vêtements et à en prendre soin afin que vous puissiez créer votre propre garde-robe et également aimer vos vêtements plus longtemps.

Bienvenue dans le concept "LOVE ME LONGER"

CRÉEZ VOTRE GARDE-ROBE



Faites partie du projet
“ LOVE ME LONGER “
Nous vous révélons les trois règles :



CONSOMMEZ DURABLE

Utilisez des fibres recyclées, comme la nouvelle gamme de fils DMC.



CRÉATIONS FAITES MAIN

Apprenez à faire vos créations et profitez de ses bienfaits.



PRENEZ SOIN DE VOS VÊTEMENTS

Avec l'étiquette de savon sur notre pelote de laine, lavez votre vêtement à la main une fois qu'il est terminé.

Découvrez nos créateurs

**CRÉATIF, DURABLE,
INSPIRANT...**

REMERCIEMENTS

L'équipe **DMC** tient à remercier les créateurs de la collection "**Love me Longer**" pour avoir participé à ce projet et faire de ce monde un endroit meilleur. Rencontrez-les et laissez-vous inspirer par leurs créations.



Frédérique Alexandre



Katerina designs



Beagle Knits



Giuliano & Giusy Marelli



Knitandpepper

Giuliano & Giusy Marelli



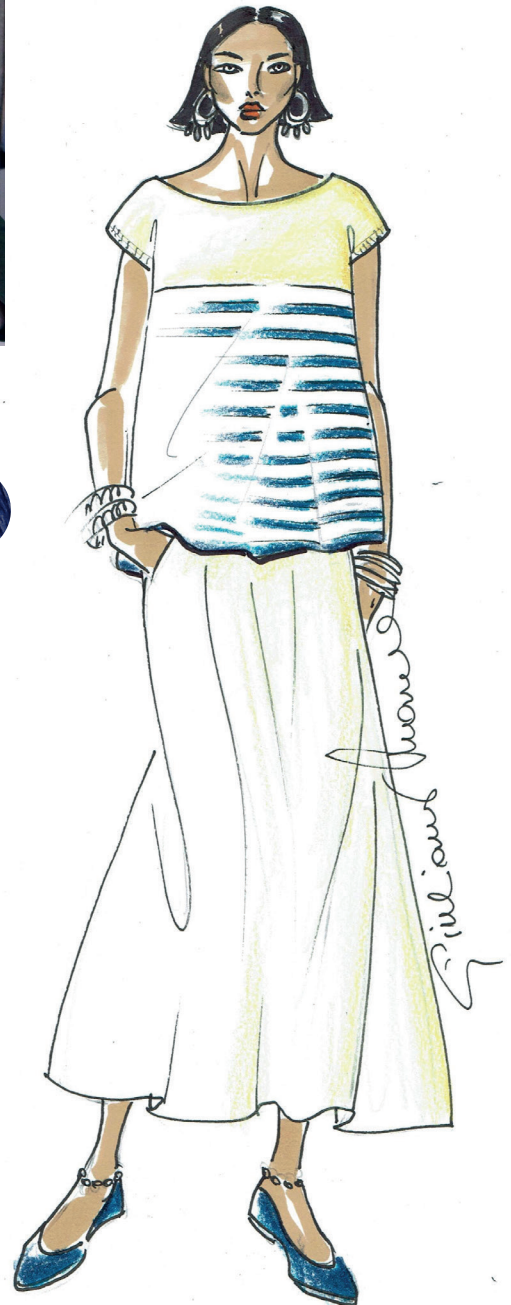
Leur gamme



Couple de créateurs italiens, très renommés.

*Ils collaborent avec les magazines les plus importants du secteur, ils créent des collections de fils pour des filateurs et collaborent avec des grandes marques comme **DMC**.*

*“Notre interprétation du concept « **Love me Longer** » est de créer des vêtements éco-durables, interchangeables et faciles à porter. Les vêtements faits à la main ont sans aucun doute une valeur ajoutée, car ils sont uniques et originaux”*





CARDIGAN



INTERMÉDIAIRE

TAILLE		S	M	L	XL	
Tour de poitrine		81/86	91/97	102/107	112/117	cm
Largeur totale		93	104	114	124	cm
Hauteur totale		60	62	66	70	cm
Longueur de manche		40	40	41	42	cm
Fil * : DMC Eco Vita réf. 388						
Couleur 103 (Oak milk) Col A		4	5	6	7	100g
Couleur 105 (Papaya clay) Col B		2	3	3	4	100g
Couleur 005 (Rooibos) Col C		1	1	1	1	100g



* La quantité de fil est calculée sur une moyenne en travaillant le fil indiqué et un échantillon identique.

Fournitures

Crochet n°3
 Une 3^{ème} aiguille à tricoter (facultatif)
 Ramasse mailles
 Aiguille à laine, réf. 6135/5

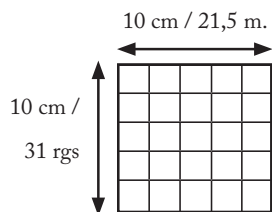


AIGUILLES À TRICOTER

n°4
 Bambou U1754/4
 Rose Gold U1952/4

ÉCHANTILLON

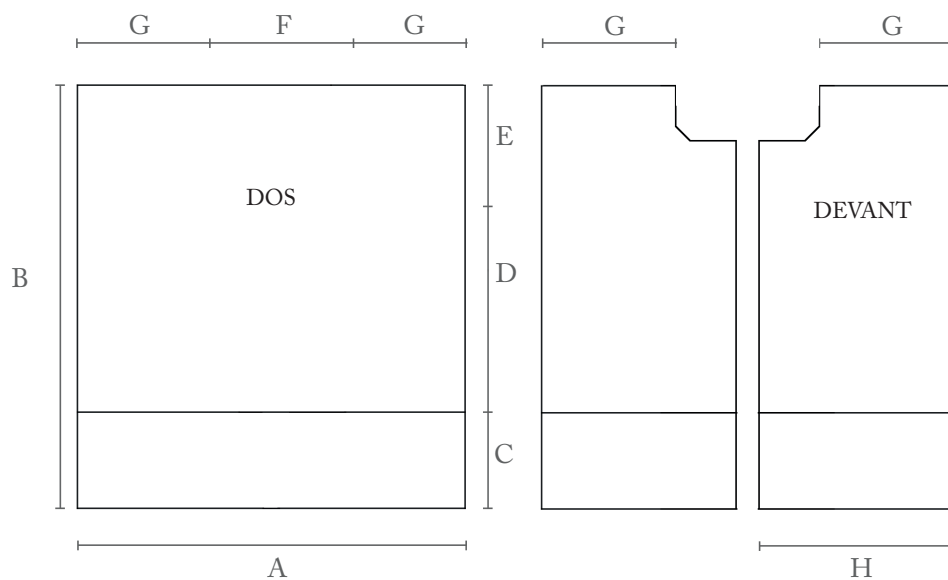
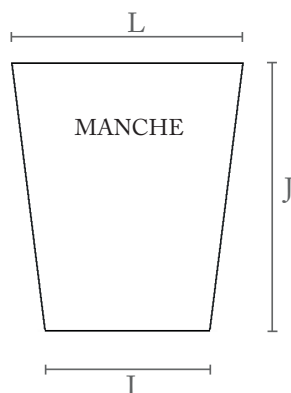
Jersey endroit - Aiguilles n°4



**Contrôlez votre échantillon : si moins de mailles prendre des aiguilles plus fines, si plus prendre des aiguilles plus grosses.
 IL EST IMPORTANT DE TRICOTER UN ÉCHANTILLON IDENTIQUE POUR UN RÉSULTAT OPTIMAL**

DIMENSIONS DES PIÈCES

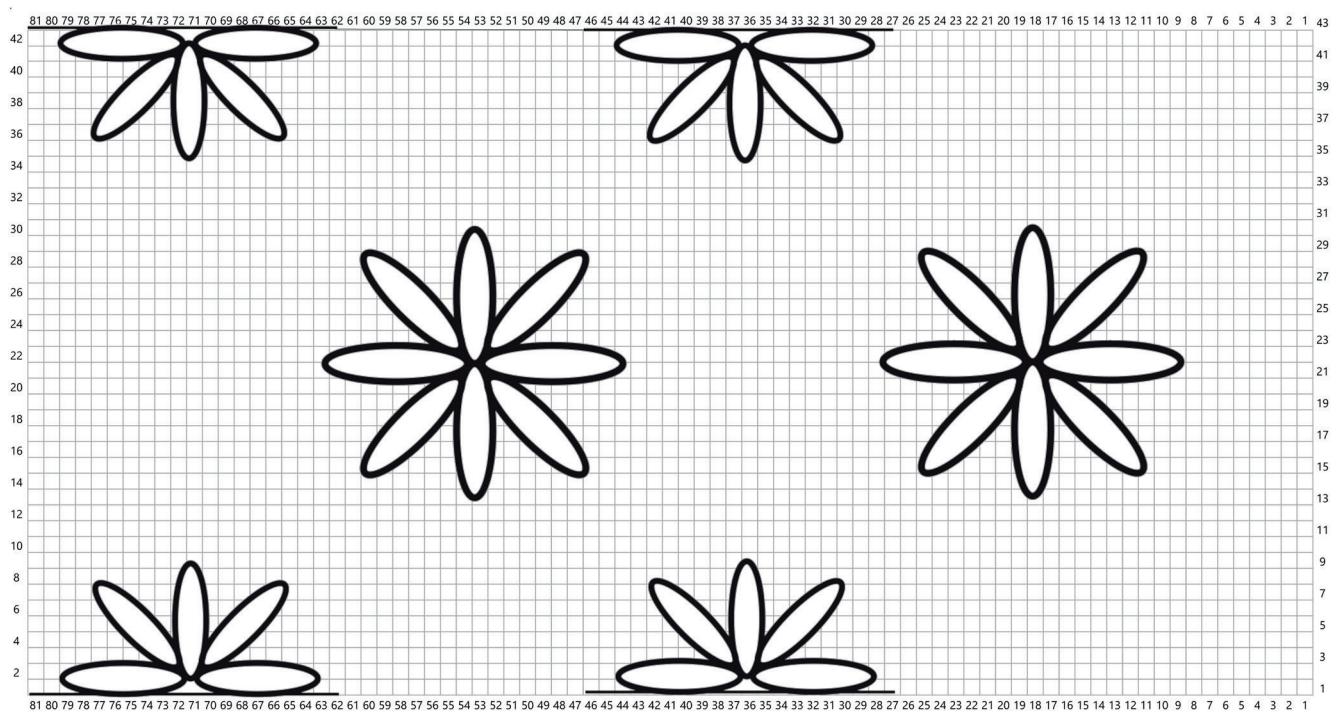
A 46,5 [52:57:62] cm
 B 60 [62:66:70] cm
 C 14 cm
 D 27 [28:31:34] cm
 E 19 [20:21:22] cm
 F 21 [22:23:25] cm
 G 13 [15:17:19] cm
 H 23,5 [26:28,5:31] cm
 I 23 [25:27:29] cm
 J 40 [40:41:42] cm
 L 38 [40:42:44] cm



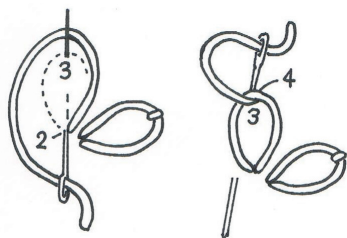
Note concernant les tailles

Les instructions réfèrent à la première taille (S). Les nombres entre crochets concernent les tailles supérieures [M:L:XL]. Quand il n'y qu'un seul nombre, il compte pour toutes les tailles. Marquez la taille choisie.

DIAGRAMME POUR LA BRODERIE



Au centre du bord inférieur du cardigan (dos et devant), en col. A, brodez en répartissant uniformément 6 [7:8:10] fleurs. Entre deux fleurs, en haut et en bas, brodez des demi-fleurs.



Point de bouclette



ABRÉVIATIONS

cm : centimètres
cont : continue
dim : diminuer (diminution)
suiv : suivant (e)
g : grammes
augm : augmenter (augmentation)
m.end : maille endroit
mm : millimètres
0 : pas de mailles, rgs ou fois
m.env : maille envers
rest : restant (e.s)
rép : répéter
côté end : côté endroit
m : maille (s)
ens : ensemble
côté env : côté envers
j : jeté

POINTS UTILISÉS

Côtes 2/2 (multiple de 4 m) :

1^{er} rg et suiv. * 2 m.end, 2 m.env, rép de * jusqu'à la fin

Point mousse (pt mousse)

1^{er} rg et suiv. à l'end

Jersey endroit (jers.end)

1^{er} rg : à l'end

2^{ème} rg : à l'env

Rép ces 2 rgs.

Jersey endroit rayé (jers.end.rayé)

Tric 2 rgs en jers.end avec col B

Tric 4 rgs en jers.end avec col A.

Rép ces 6 rgs.

Crochet

Maille en l'air (ml).

Maille serrée (ms)

Broderie

Point de bouclette

INSTRUCTIONS

DOS

Avec aig n°4 et col A monter
100 [112:124:136] m.

1^{er} rg : 1 m.end, * 2 m.end, 2 m.env, rép de * jusqu'àux 3 dern m, 3 m.end

2^{ème} rg : 1 m.end, * 2 m.env, 2 m.end, rép de

* jusqu'àux 3 dern m, 2 m.env, 1 m.end

Ces 2 rgs forment les côtes 2/2.

Cont en côtes 2/2 jusqu'à une hauteur du

dos de 3 cm, finir avec rg sur côté env.

Tric en jers.end jusqu'à une hauteur du

dos de 14 [14:15:16] cm, finir avec un rg côté

end.

Tric 1 rg à l'end.

Tric en jers.end.rayé jusqu'à une hauteur du

dos de 60 [62:66:70] cm, finir avec rg sur

côté env.

Encolure et épaules

Rg suiv : 31 [35:40:44] m.end et glisser ces 31 [35:40:44] m sur un ramasse mailles

(épaule droite), rabattre les

38 [42:44:48] m suiv (encolure),

31 [35:40:44] m.end et glisser les dern m

sur un ramasse mailles (épaule gauche).

DEVANT GAUCHE

Avec aig n°4 et col A monter

50 [56:62:68] m.

1^{er} rg : 1 m.end, * 2 m.env, 2 m.end, rép de *

jusqu'àux 5 [3:5:3] dern m, 2 [0:2:0] m.env,

3 m.end.

2^{ème} rg : 5 [3:5:3] m.end, * 2 m.env,

2 m.end, rép de * jusqu'à la dern m, 1

m.end.

Ces 2 rgs forment le motif (côtes 2/2 et pt

mousse).

Tric en continuité du motif jusqu'à une

hauteur du devant gauche de 3 cm, finir

avec rg sur côté env.

Rg suiv : à l'end

Rg suiv : 3 m.end, à l'env jusqu'à la fin.

Ces 2 dern rgs forment le motif (jers.end et

pt mousse).

Tric en continuité du motif jusqu'à une

hauteur du devant gauche de

14 [14:15:16] cm, finir avec un rg côté end.

Tric 1 rg à l'end.

Tric en jers.end.rayé avec bord en pt

mousse jusqu'à une hauteur du devant

gauche de 49 [51:55:59] cm, finir avec rg

sur côté env.

Encolure

Tric en continuité du jers.end.rayé comme

suit :

1^{er} rg : à l'end

2^{ème} rg : 15 [17:18:20] m.end, à l'env jusqu'à

la fin.

3^{ème} rg : à l'end jusqu'àux 17 [19:20:22]

dern m, 2 m.end.ens, à l'end jusqu'à la fin.

Il reste 49 [55:61:67] m.

4^{ème} rg : rabattre 12 [14:15:17] m, 3 m.end,

à l'env jusqu'à la fin.

Il reste 37 [41:46:50] m.

5^{ème} rg : à l'end jusqu'àux 5 dern m,

2 m.end.ens, à l'end jusqu'à la fin.

Il reste 36 [40:45:49] m.

6^{ème} rg : 3 m.end, à l'env jusqu'à la fin.

Rép 5 fois les dern 2 rgs.

Il reste 31 [35:40:44] m.

17^{ème} rg : à l'end

18^{ème} rg : 3 m.end, à l'env jusqu'à la fin.

Les dern 2 rgs forment le motif (jers.end et

pt mousse).

Tric en continuité du motif jusqu'à une

hauteur du devant gauche de

60 [62:66:70] cm, finir avec rg sur côté env.

Épaule

Placer les 31 [35:40:44] m rest sur un

ramasse mailles.

DEVANT DROIT

Avec aig n°4, col A monter

50 [56:62:68] m.

1^{er} rg : 3 m.end, 2 [0:2:0] m.env, * 2 m.end,

2 m.env, rép de * jusqu'à la dern m, 1 m.end,

2^{ème} rg : 1 m.end, * 2 m.env, 2 m.env, rép

de * jusqu'àux 5 [3:5:3] dern m, 5 [3:5:3]

m.end.

Ces 2 rgs forment le motif (pt mousse et

côtes 2/2).

Tric en continuité du motif jusqu'à une

hauteur du devant droit de 3 cm, finir avec

rg sur côté env.

Rg suiv : à l'end.

Rg suiv : à l'env jusqu'àux 3 dern m,

3 m.end.

Les dern 2 rgs forment le motif (pt mousse

et jers.end.rayé).

Tric en continuité du motif jusqu'à une

hauteur du devant droit de

14 [14:15:16] cm, finir avec un rg côté end.

Tric 1 rg à l'end.

Tric en jers.end.rayé avec bord en pt

mousse jusqu'à une hauteur du devant droit

de 49 [51:55:59] cm, finir avec rg sur côté

env.

Encolure

En continuité du jers.end.rayé tric comme

suit :

1^{er} rg : à l'end.

2^{ème} rg : à l'env jusqu'àux 15 [17:18:20]

dern m, 15 [17:18:20] m.end.

3^{ème} rg : 15 [17:18:20] m.end, 1 surj.s, à

l'end jusqu'à la fin. Il reste 49 [55:61:67] m.

4^{ème} rg : à l'env jusqu'àux 15 [17:18:20]

dern m, 15 [17:18:20] m.end.

5^{ème} rg : Rabattre 12 [14:15:17] m,

3 m.end, 1 surj.s, à l'end jusqu'à la fin.

Il reste 36 [40:45:49] m.

6^{ème} rg : à l'env jusqu'aux 3 dern m, 3 m.end.

7^{ème} rg : 3 m.end, 1 surj.s, à l'end jusqu'à la fin. Il reste 35 [39:44:48] m.

8^{ème} rg : à l'env jusqu'aux 3 dern m, 3 m.end.

Rép 4 fois ces 2 dern rgs.

Il reste 31 [35:40:44] m.

17^{ème} rg : à l'end.

18^{ème} rg : à l'env jusqu'aux 3 dern m, 3 m.end.

Les dern 2 rgs forment le motif (pt mousse et jers.end.rayé).

Tric en continuité du motif jusqu'à une hauteur du devant droit de

60 [62:66:70] cm, finir avec rg sur côté env.

Épaule

Placer les 31 [35:40:44] m rest sur un ramasse mailles.

MANCHE (X2)

Avec aig n°4 et col A monter 50 [54:58:62] m.

1^{er} rg : 1 m.end, * 2 m.end, 2 m.env, rép de * jusqu'à la dern m, 1 m.end.

2^{ème} rg : 1 m.end, tric les m comme elles se présentent jusqu'à la dern m, 1 m.end.

Ces 2 rgs forment les côtes 2/2.

Cont en côtes 2/2 jusqu'à une hauteur de manche de 3 cm, finir avec rg sur côté env.

Tric en jers.end.rayé en augm 1 m de chaque côté du 1^{er} rg et tous les 10 rgs suiv jusqu'à obtenir 56 [60:64:68] m.

Augm 1 m de chaque côté de chaque 6^{ème} rg suiv jusqu'à obtenir 82 [86:90:94] m.

Cont sans augm jusqu'à une hauteur de manche de 40 [40:41:42] cm, finir avec rg sur côté env.

Rabattre toutes les m.

ASSEMBLAGE

Rabattre les m des coutures d'épaules à trois aiguilles.

Aligner le devant gauche avec le dos et en commençant du côté gauche, relever les m en attente sur le ramasse mailles du devant gauche (1^{ère} aig), relever les m en attente sur le ramasse mailles de l'épaule gauche du dos (2^{ème} aig). Reprendre le fil et relever avec 3^{ème} aig (ou crochet) la première m de la première et de la deuxième aig et les tric ensemble.

(*) tric à l'end ensemble les deux mailles suiv de façon identique. Il y a maintenant deux mailles sur la troisième aig. Rabattre la première maille en la passant par-dessus la deuxième maille. Rép de (*) sur toutes les

mailles de l'épaule gauche.

Rép de façon identique pour l'épaule droite.

Centrer les manches sur les coutures d'épaules, et coudre les manches en place sur le dos et devant sur environ 19 [20:21:22] cm mesuré depuis les épaules. Coudre les côtés et les dessous des manches.

Bord de finition

Avec le crochet n°3 et col. A et le côté env vers vous, passer le fil dans le rg de montage du devant gauche et faire un rg de ms sur le devant gauche, autour de l'encolure, le long du devant droit jusqu'au rg de montage du devant droit.

Note :

- commencer par 1 ml.

- en travaillant sur les rgs des bords : considérer 2 rgs de côté comme une seule maille et faire 1 maille serrée

- faire 3 ms dans la même m dans chaque coin (devant gauche avec encolure, encolure avec épaule gauche, épaule gauche avec dos, dos avec épaule droite, épaule droite avec encolure, encolure avec devant droit).

Arrêter le fil.

Suivant les motifs pour votre taille, broder avec un double fil les fleurs en point de bouclette le long du bord inférieur du cardigan (dos et devant).

Épingler l'ouvrage sur une surface plane selon les dimensions indiquées. Humidifier et sécher à l'air libre.

Point de bouclette :

Ramener le fil vers l'avant (2), puis piquer l'aig (2) et ramener vers le dessus (3) passer le fil en-dessous de l'aig, comme pour faire un point de chaînette.

Piquer l'aig près de cette chaînette créée et ramener le fil vers (2), ce qui forme le premier pétale. Répéter pour former une fleur complète.



